

# Diane de Valou

est heureuse de vous inviter  
à l'inauguration de son Showroom

Le Samedi 4 juin 2016

à partir de 18 heures

17 Galerie du Fer à Cheval - 03200 Vichy

Tél. 00 33 (0)6 80 10 43 04

contact@dianedevalou.com - www.dianedevalou.com

Le Fer à Cheval  
Vichy



Aletti Palace - 00 33 (0)4 70 30 20 20

Hôtel et Spa Les Célestins - 00 33 (0)4 70 30 82 00

## GENDA

### UND'HUI

Visite guidée. « Art », au départ de l'office tourisme, rue du Parc, à 10h. Tarifs : 7,50 € et 15 €. Billetterie : 06.80.10.43.04.

Art & essai. Les Bols ont fait les rêves, entente de Claire Simon, Étoile palace, à 18h.

Lib. Écrit sur du vent, Agos Sirk (1956-USA), au cinéma Étoile, à 20h30.

### UN

Live-sur-Allier. Ateliers d'Euphorie avec les groupes dans Une porte et Il s'étonne de rien, au 20h30. Billetterie : 06.80.10.43.04. Également samedi 11 juin.

Visite guidée. Grand empire, Belle Époque, Âge d'or de Vichy, au 20h30. Billetterie : 06.80.10.43.04.

Art & essai. Les Bols ont fait les rêves, entente de Claire Simon, Étoile palace, à 18h.

Centre. Autour du tour René Allio avec Guillaume qui fera Les caméts de l'Allo. Projection de films. À 20h, à la librairie Carnot.

### IDI

Visite commentée. La technique de l'écrivain Larbaud, une des plus bibliothèques de France, à la médiathèque Larbaud, à 11 heures.

Guidée. « Vichy, capitale de France 1940-1944 », au 20h30. Billetterie : 06.80.10.43.04.

Ass. - Dédicace. DIA fera son nouvel album « Grôl », à la Fnac, au 16h30. Entrée libre, dans les places disponibles.

« Couleur », gala de fin d'année de Lisette Bouron, à 20h30. Billetterie : 06.80.10.43.04.

En avant-première. Les films Ninja 2 (en 3D), au 18h. Étoile palace, à 18h. 6 €.

### INCHE

Ciné Art & essai. Les Bols ont fait les rêves, entente de Claire Simon, Étoile palace, à 18h.

Guidée. « Histoire de 2000 ans de tourisme », au départ de l'office de tourisme, rue du Parc, à 15h30. Tarifs : 7,50 € et 15 €. 04.70.98.71.94.

**NOUVEAU** ■ Galerie du Fer à Cheval, un écrin pour Diane de Valou

## Une créativité nomade

Entre la Bourgogne et l'Inde, Diane de Valou sculpte son nomadisme créateur : peintures, tissus peints, bijoux. À découvrir tous les week-ends, au Fer à Cheval, à Vichy.

Fabienne Faurie

Sérénité. Beauté. Deux mots qui caractérisent Diane de Valou et ses créations. L'artiste peintre inaugure samedi son Showroom. Un terme presque barbare, quand on découvre l'atmosphère épurée de sa galerie et la grâce de ses œuvres. L'espace choisi dans le Fer à cheval, une ancienne bijouterie, reflète son parti pris de vivre dans deux mondes : la Bourgogne et l'Inde.

Au mur, ses peintures grand format. « Ce sont des paysages contemplatifs. » Diane de Valou utilise la technique de la cire chaude, qui relève de la haute antiquité. « Les Égyptiens peignaient ainsi, avec des pigments naturels. La lumière naît du tableau grâce à ce jeu de transparence et de superpositions de couches. »

### Dispenser de la beauté

« Cette peinture à la cire, c'est très monacal. Je m'enferme dans mon atelier, en Bourgogne, au milieu des bois. » L'Inde ? « Mes séjours de quelques mois par an sont une complémentarité. Ils font un bien fou à ma peinture. Cette respiration, que je trouve à Jaipur et à Goa, donne de la légèreté. »

Diane de Valou aime dispenser de la beauté, du rêve, du bien-être. Rebelle, elle ne s'enferme pas dans



DIANE DE VALOU. L'artiste attirée par Vichy a choisi cet écrin du Fer à Cheval pour exposer peintures, robes peintes et bijoux. PHOTO CLÉO CHABROU

une technique. En Inde, elle a trouvé matière à explorer ces couleurs et ces tissus qui l'enchantent.

Depuis quelque temps, elle peint des cotons tissés en Inde. « Ce sont des tissus merveilleux, et je taille des robes dedans. Ainsi, ce sont des œuvres qu'une femme peut porter. J'aime voir les femmes belles, rayonnantes. C'est un vêtement de l'âme, il protège et embellit à la fois. » Les pièces réalisées ne sont pas des séries. Diane de Valou cultive l'aspect unique.

Son inspiration se laisse approvisionnée par son environnement indien. « Les Indiennes sont d'une pro-

fonde féminité. Elles ne cherchent pas à séduire. Elles sont femmes avant tout. L'Inde, c'est un rêve de petite fille. J'y suis allée avec un projet artistique. Je voulais de la légèreté. En France, je ressens trop de lourdeur. Je n'en peux plus de l'artiste ténébreux. Si j'ai envie de faire des fleurs, je le fais. Créer, c'est pour offrir un univers qui fait du bien. »

Il en est ainsi de ses bijoux : bagues, pendentifs, bracelets composés de pierres et d'argent brossés ou tissés de cordelettes. Elle sculpte l'argent brossé et inclut des pierres qui soignent, qui ont des vertus : aquamarine, labrado-

rite, turquoise brute. « Il faut que cet objet, qui sort de mon atelier, soit chargé d'âme, soit un compagnon pour la femme. »

Quant au choix de Vichy, Diane de Valou en apprécie l'élégance, les ronds, l'architecture, les parcs. « C'est une ville pour les voyageurs. Il y a des réminiscences à chaque coin de rue. Elle n'est pas monotone. Toutes sortes de gens circulent. Et, il y a ses sources qui diffusent une énergie. » ■

**Galerie.** Le fer à cheval, (en face du kiosque à musique). Ouverture tous les week-ends de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 19 heures. Contact Diane de Valou : 06.80.10.43.04.

Qui est le photographe des vedettes vichy invité de Portrait(s) ? Répondez à la question, envoyez votre réponse par mail à [vichy@centrefrance.com](mailto:vichy@centrefrance.com) et gagnez 4 places de cinéma Étoile

\* Tirage au sort parmi les bonnes réponses - Offre limitée à une place par foyer. La semaine dernière, il fallait répondre : Le ballet Roméo et Juliette de Prejocaj

### MUSÉE DE L'OPÉRA

#### DÉCORS

Décors, accessoires, maquettes, film sur la restauration des décors d'Aida constituent l'exposition « Décors d'opéra » présentée au Musée de l'opéra. Ouverture du mardi au dimanche de 14 heures à 18 heures.